

Игра
- путь детей к познанию мира, в котором
они живут
и который призваны изменить".

(М.Горький)

«Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию»

Какие бы не совершались реформы в образовании, урок был и остаётся главной формой обучения. И как и сотни лет назад, встречаются участники образовательного процесса - учитель и ученик. Каким будет его урок - решать каждому учителю лично. В этой возможности выбора и состоит принципиальная новизна российского образования.

Каждый учитель хочет, чтобы его уроки были интересными, увлекательными и запоминающимися. Нам часто кажется, что достаточно хорошо знать предмет и уметь интересно рассказывать. Однако преподавание в школе очень скоро развеивает такое представление. Особенно в сегодняшней школе, которая, конечно же, не остаётся в стороне от перемен, происходящих в нашей стране. Как удивить современного школьника, который проводит массу времени за компьютером, причем в позиции активного игрока? Как решить одну из важнейших задач современного образования - задачу "формирования у учащихся готовности эффективно организовывать свои внутренние и внешние ресурсы для принятия решений и достижения поставленной цели"?

Для этого на уроках используются различные формы и методы подачи учебного материала, инновационные технологии.

На мой взгляд, одной из технологий, формирующих компетентности учащихся, является театрализация как одно из средств интенсификации обучения.

На уроках истории использование игровых технологий необходимо еще и потому, что обучающиеся могут не просто перерабатывать информацию, а переживать ее усвоение как субъективное открытие еще неизвестного для себя знания, могут «примерить» на себя роли различных исторических персонажей, почувствовать своеобразие исторической эпохи.

Театрализованная игра, её элементы являются гармоничным сочетанием театрального искусства с педагогическим процессом по своим целям и принципам построения. Однако, словосочетание «театр на уроке» часто пугает учителей, так как ассоциируется с массой декораций, костюмов, репетиций. Поэтому лучше использовать термин «элементы театрализации».

Примеры театрализованных игр, применяемых на уроках истории в собственной практике.

Театрализованные игры-это маленькие пьесы, разыгрываемые учениками, в основном импровизированные. Цель игр: оживить исторические события, повысить понимание ситуации, вызвать сопереживание и эмоции. Мною разработана серия театрализованных игр «Спектакль без репетиций». На подготовительном этапе дети получают роли, изучают биографии своих героев, их характеры. На уроке им предстоит действовать в предлагаемых обстоятельствах, они не знают сюжета заранее. Поэтому уроки-импровизации проходят по-разному в разных классах, с неожиданными поворотами, своеобразными финалами. На уроках в 5 классе «Демократия в Афинах», «Религия древних греков» в соответствии с сюжетом дети пытаются решить проблему, дать совет, ссорятся, пытаются выйти из трудной ситуации, осуждают своих героев и сочувствуют им. Здесь очень важно, чтобы в основе исторического сюжета был конфликт, это поддерживает активность учеников, приводит к нестандартным мыслям и поступкам.

В эпоху быстрой смены технологий формируется принципиально новая система образования, предполагающая постоянное обновление, индивидуализацию спроса и возможностей его удовлетворения. Ключевой характеристикой такого образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих

компетентностей.

Самое ценное в нашей работе, самое главное – дети. Мы хотим добиться успешности каждого ребёнка, подготовить его социализацию в обществе, приобщать детей к науке. Деятельность ребёнка должна быть полезной не только для него одного, она должна быть востребована и оценена окружающими.

Методика работы над театрализованным уроком включает несколько этапов.

Отбор материала для темы.
Работа над сценарием

Распределение ролей.
Репетиции.

Выступление.

Подведение итогов.

Что дают театрализованные уроки?

- Прививают интерес к предмету.
- Способствуют прочному усвоению материала.
- Сближают коллектив учащихся с учителем, родителями.

- Дают детям возможность почувствовать себя героями.
- Развивают артистизм, знакомят с театральным искусством и актёрским мастерством, актёрскими профессиями.

Для формирования у детей социальных качеств и нравственного самосознания нужно создавать соответствующие условия, организовывать и постоянно сохранять сферу их "личностных" отношений, стимулировать самодеятельность детей, свободу в установлении отношений друг с другом.

Но как это возможно? Через игровую деятельность, т. к. игра - это средство создания "детского общества". Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. В заключение, хотелось бы привести слова Анатолия Гина:

"Идеальное управление - когда управления нет, а его функции выполняются. Каждый знает, что ему делать. И каждый делает, потому что хочет этого сам".

Список литературы:

Баханов К. А. Театрализованные игры на уроках. «Преподавание истории в школе», №4, 1990.

Борзова Л. П.. Игры на уроке истории. Методическое пособие для учителя / М.: Владос - Пресс, 2003. - 160 с.

Гин А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. Пособие для учителя / М.: Вита-Пресс, 2009. - 112 с.

Ершова А. П., Букатов В. М. Театральные подмостки школьной дидактики. История социоигровой педагогики, драмогерменевтика / <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/6107>

Короткова М. В., Студеникин М. Т. Практикум по методике преподавания истории в школе. Москва, 2000.- 204с.

А. Д. Ликшина, МБОУ СОШ №7, г. Зима, Иркутская область