

Цели и задачи урока:

1. Приобщение ребят к образному восприятию окружающей жизни на основе развивающего и группового обучения.
2. Научить видеть связь между сказкой и реальностью, показать, как природные мотивы переходят в сказочный орнамент.
3. Приобщить к истокам народного искусства и художественным представлениям народа.
4. Сформировать в сознании детей радость, восторг и удивление от искусства своего народа.
5. Предупреждение утомляемости путем смены видов деятельности.

Оборудование: мультимедийный проектор; слайд-фильм; белые листы, кисти, гуашь.

Дидактические материалы к уроку:

1. Слайд и фильм «Сказочные птицы».
2. Виды орнаментов и таблица
3. Изображение различных птиц.

Ход урока:

Этап урока	Время	Используемые цифровые образовательные ресурсы
------------	-------	---

I	.Организационный	этап.
---	------------------	-------

Методы: словесный.

Форма этапа урока фронтальная.

2 минуты

Деятельность учителя

Деятельность ученика

Приветствие, выявление отсу

Этап урока

Время

Используемые цифровые образовательные ресурсы

Слайд-фильм (презентация) по теме «Сказочные птицы»

Деятельность учителя

Деятельность ученика

Сегодня наш урок посвящен сказочным птицам. Мы поговорим с вами о реальных птицах и попыт

А сейчас давайте посмотрим слайд и фильм.

Прочтение стихотворения:

Здравствуй русская молодка

Раскрасавица и душа,

Белоснежная лебедка,

Здравствуй, матушка и зима!

Петр Вяземский.

Послушайте, какие красивые строки написал Петр Вяземский.

Он сравнивает зиму — холодную и суровую, с русской молодкой, с душой красавицей (чистой

В декоративном искусстве все похоже на сказку, например салфетки, похожи на снежинки

Мы не раз говорили с вами на уроках, что художники берут свои мотивы из природных источников

Художники наблюдают в природе за птицами, а потом изображают их на бумаге (иллюстрации)

Показ слайдов

Необычные формы, пестрое оперение, яркая окраска и поведение птиц позволили людям

Мир, окружающий русского человека в глубокой древности, был «населен» сказочно — фантастическими

Крестьянин — земледелец природу считал живой и одушевленной, поклонялся ей и даже

Давайте назовем сказки, где встречаются птицы.

«Золотой петушок»,

«Калиф аист»,

«Сказка о царе Солтане»,

«Конек – горбунок»,

«Сказка о молодильных яблоках» и др.

На протяжении столетий постоянный персонаж русского фольклора – птица – дева.

Птица – Сирин – оберег, несущая добро, счастье в дом – эта птица с ликом Девы.

Прилетела птица райская,

Садилась на тот сырой дуб,

Пела она песни царские.

Кто в эту пору – времечко

Помоется росой с этой шелковой травы,

Тот здоров будет.

Но не только птица Сирин была центром внимания художников.

Давным ☐ давно, когда вся Русская земля ещё была покрыта дремучими лесами ☐ жила гордая птица

Скопа ☐ вполне реальное существо. Это редко встречающаяся хищная птица ☐ белогруд

Мастера ☐ умельцы из города Скопино прославили свою птицу в фигурной керамике.

На экране: работа в режиме демонстрации слайд - фильма.

Алконост ☐ когда эта птица начинает петь, то себя уже не ощущает, а кто окажется поб

Знакомство учащихся с новым словом:

Слово	«декоративный» - ☐	(с французского «украшающий», «служащ
-------	--------------------	---------------------------------------

Птицы украшались	«орнаментом» -	(с латинского «украшение»).
------------------	----------------	-----------------------------

Птиц изображали разных: тетеревов, голубей, куриц, петухов и др. И все они принимали

Показ слайдов:

Посмотрите, как можно изменить птицу, прорисовывая орнаментальные элементы в об

Восприятие учащимися нового материала.

Учащиеся должны почувствовать красоту окружающего мира.

Ребята называют сказки, где встречаются птицы.

Восприятие учащимися нового материала.

Знакомство ребят с новыми сказочными персонажами.

Ребята знакомятся с новыми словами.

II . Знакомство с новым материалом

Используемые методы: словесный (рассказ), объяснительно-иллюстративный, сравнительный, исследовательский

Форма этапа урока: беседа, фронтальная.

Этап урока

Время

Используемые цифровые образовательные ресурсы

III . Освоение рисунка □ прорисовывание контура птицы.

Используемые методы: частично – поисковый, исследовательский.

Форма этапа урока: групповая

5 минут

Слайд-фильм (презентация) по теме «Сказочные птицы»

Деятельность учителя

Деятельность ученика

Итак, сегодня мы с вами попытаемся выполнить декоративное панно – ковер, которое

Освоение росписи **контурам** с рисования птицы, а уже затем переходим к отдельным

Показ на доске (на белом листе бумаги).

Знакомство учащихся с новым словом:

Запомните новое слово **«контур»** - (с французского «очертание какого-нибудь

У художников контурным рисунком называют рисунок, сделанный одной линией.

Не забывайте, что ваша сказочная птица должна быть закомпонована на всем листе. Он

Подготовка к работе.

Слушают учителя, начинают создавать ко

Знакомство учащихся с новым словом:

Этап урока

Время

Используемые цифровые образовательные ресурсы

IV . Самостоятельная работа учащихся.

Используемые методы частично - поисковый.

Форма этапа урока групповая

10 минут

Слайд-фильм (презентация) по теме «Сказочные птицы» - показ отдельных слайдов

Деятельность учителя

Деятельность ученика

Демонстрация на экране отдельных слайдов презентации.

Просмотр репродукций с доски, просмотр слайдов.

Помощь учащимся при создании работ.

Физкультминутка.

Руки подняли и покачали □

(Качаем поднятыми вверх руками.)

Это деревья в лесу

(Плавно опускаем руки в низ)

Руки опустили, кисти встряхнули-

(Встряхиваем кистями рук)

Ветер сбивает росу.

(Машем руками перед собой)

В стороны руки, плавно помашем-

(Руки в стороны)

Это к нам птицы летят.

(Повороты туловища с раскрытыми руками в стороны)

Как они сядут, тоже покажем-

(Приседания)

Крылья сложили назад.

(Встали, спрятали руки за спину)

Продолжение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа: белой бумаге, синей краской, создают декоративный образ птицы.

Физкультминутка.

Этап урока	Время	Используемые цифровые образовательные ресурсы
------------	-------	---

V	. Итог урока.
---	---------------

Используемые методы: аналитический, обобщающий.

Форма этапа урока: групповая

7-8 минут

Деятельность учителя

Деятельность ученика

Заканчиваем, а теперь, очень аккуратно вырезаем своих птиц, наклеиваем их на наш ковер.

Учитель помогает наклеивать на большой лист бумаги птиц.

Посмотрите, получился большой сказочный ковер. Все птицы разные и очень красивые.

Учащиеся вырезают своих птиц и аккуратно наклеивают их на большой лист ватмана (расположен на парте).

Молодцы, вы очень хорошо поработали.

У вас получился декоративный, большой и красивый ковер.

Итак, чем же сказочные птицы отличаются от реальных птиц?

Смогли ли мы с вами изобразить сказочных птиц?

За урок каждый получает «5».

Спасибо вам за работу мастера художники.

Учащиеся отвечают на вопросы

Удовлетворенность своей работой.

Список литературы и других источников, используемых учителем для подготовки к уроку:

Искусство вокруг нас. Неменская Л.А., 3 класс, М., Просвещение, 2013г.

Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 1 класс. Ю.Ф. Катханова. Владос. 2000г.

Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 4 класс. Ю.Ф. Катханова. Владос. 2007г.

Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 2 класс. Ю.Ф. Катханова. Владос. 2013г.

Орнамент. Учебное пособие. Л.В. Фокина. Феникс. 2007г.

Орлова Л.В. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003 г.

Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 классы. В.С.Кузин. М., «Дрофа», 1997г.

Г. Н. Жабина, МСКОУ СКОШИ V вида, г. Подольск, Московская область