

Цель урока: Познакомить учащихся с одним из видов росписи по ткани.

Задачи урока:

1. Образовательная:

- познакомить детей с техникой создания узелкового батика;
- научить создавать декоративные узоры на ткани в технике узелкового батика;
- научить применять данную технику в готовых изделиях;

2. Воспитывающая:

Воспитывать нравственно-эстетическое восприятие мира прикладного искусства.

3. Развивающая:

- развивать творческую индивидуальность;
- развивать чувство гармонии и красоты восприятия цвета;
- развивать навыки умения использовать полученные знания в жизни;

- формировать у детей потребность включения в творческую деятельность;

Оборудование урока

для учителя:

- мультимедийный комплекс, презентация к уроку «Узелковый батик», образцы изделий, выполненных в изучаемой технике, словарь по теме «Батик», плакат «Правила техники безопасности при работе с красителями».

для учащихся:

- ткань размером 30х30 см, палочка, кисть для краски, катушка ниток, клеенка, одноразовые перчатки, стаканчик с водой, технологическая карта, палитра.

Словарь: узелковый батик, техника «шибори», резерв, парафин, штамп.

План урока

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы урока.
3. Изучение нового материала.
4. Актуализация знаний учащихся
5. Практическая работа
6. Подведение итогов урока.
7. Уборка рабочего места.

Ход урока

1 Организационный момент.

Приветствие, проверка подготовленности учащихся к уроку.

11. Сообщение темы урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с темой « Роспись по ткани» (показ слайда № 1).

Но, прежде чем начать изучение нового материала, давайте вспомним об истории возникновения этого удивительного вида декоративно-прикладного искусства. Откуда он родом?

Ученик: □ Родиной батика считается остров Ява в Индонезии. Этот способ для получения на ткани рисунка с незапамятных времен использовали в древнем Шумере, Перу, Японии, Шри-ланке, на Индокитае, в африканских странах.

Учитель: А когда батик впервые появился в России?

Ученик. В России батик появился в XX веке и применялся для украшения интерьера.

Учитель: Какие виды батика мы уже знаем и в чем особенность процесса изготовления?

Ученик: Мы познакомились техниками холодного, горячего и набивного батика. В первых двух техниках ограничителем растекания краски служат резервирующий раствор и парафин. В технике набивного батика рисунок создается при помощи штампа или трафарета, покрытого воском.

111. Изучение нового материала.

Учитель: Сегодня мы познакомимся еще с одним видом росписи по ткани, который называется □ узелковый батик. Само название техники подсказывает способ его

изготовления. Ваши версии? (показ слайда № 2).

Ученик: На ткани нужно завязывать узлы.

Учитель: Правильно. Существует множество приемов завязывания узлов (показ слайда № 3).

Учитель: Один из этих способов окрашивания ткани называется «Техника Шибори». Ткань после окрашивания в данной технике дает спиральный рисунок (показ образца.).

Учитель: Предлагаю вам по слайду самим составить рассказ о порядке выполнения работы (показ слайда № 4).

Ученик:

- намочить ткань;
- в цент образца поставить палочку и начать закручивать ткань;
- из получившегося ролика вынуть палочку и туго обмотать его ниткой;
- прокрасить ткань краской понравившимся сочетанием цветов.

Учитель: Правильно. Процесс не сложный, но есть несколько тонкостей, которые необходимо учесть для получения качественного рисунка (показ 2 образцов).

Учитель: Почему здесь так много смешанных цветов, давших грязные оттенки?

Ученик: Взято много воды с краской и произошло непредсказуемое смешение цветов.

Ученик:□ Нет цвета основы, потому что ткань не была туго перетянута нитками.

Учитель: В настоящее время существует огромное количество разнообразных красителей, но в зависимости от своего происхождения они делятся на синтетические и натуральные. Для текстильной промышленности в основном применяются синтетические красители. Мы тоже будем работать сегодня синтетическими акриловыми красками.

IV. Актуализация знаний учащихся.

Учитель: Перед началом работы вспомните Правила по технике безопасности при работе по росписи ткани (вывешивание на доску плаката «Правила по технике безопасности»).

Учитель: Мне хочется увидеть у вас красивые, сочные и гармоничные работы. Все ли необходимые вам цвета есть на столе и что делать, если их не оказалось?

Ученик: Чтобы цвета были чистыми и звонкими, необходимо каждый раз, набирая новую краску, хорошо промывать кисточку. А необходимые цвета мы можем получить от смешения на палитре.

V. Практическая работа.

Учитель: Проверьте, все ли у вас готово к уроку (показ слайда № 5).

Задание: выполнить работу по окрашиванию ткани в технике «шибори-спираль».

Во время практической работы учитель делает целевые обходы:

1. контроль за организацией рабочего места;
2. контроль за правильностью поэтапного выполнения работы;
3. оказание словесной и практической помощи учащимся, испытывающим затруднение;
4. контроль объема и качества выполненной работы.

V1. Подведение итогов урока.

Учитель: Работа выполнена, и можно подвести итоги, пока краска пропитывает ткань. С каким новым видом батика мы сегодня познакомились?

Ученик: Мы познакомились с техникой узелкового батика, называющейся «шибори-спираль».

Выставка работ учащихся.

Учитель: Были ли трудности в выполнении задания, и что помогло справиться?

Ученики: (плохо смочили ткань, и осталось много неокрашенного белого цвета, много взяли краски и при окрашивании цвета слились и образовали грязные затеки, слабо перетянули нитками и почки не видны «прожилки»)

Заключительное слово учителя.

Получились яркие, красивые, а главное, неповторимые работы.

Перед изучением каждой новой темы мы говорим о том, что произведения

