

Цель урока:

Дать представление об исторической архитектуре и памятниках древнерусских городов.

Познакомить с особенностями в облике городов.

Задачи урока.

Воспитательные.

1. Формировать личность с активной гражданской позицией, любящей свою Родину, бережно относящейся к её историческому прошлому.

2. Воспитывать творческую познавательную активность, нравственно эстетическое отношение к миру и искусству.

Образовательные.

Изучать архитектурные особенности древнерусского храма.

Изучать особенности древнерусских городов.

Развивающие.

1. Прививать навыки в изображении древнерусских храмов.

2. Создать образ храма.

3. Продолжать знакомство с графикой, мозаикой.

Предметные результаты: приобретение опыта создания художественного образа храма при работе различными материалами.

Метапредметные результаты:

Личностные УУД: Уметь осуществлять самоанализ и самоконтроль результатов создания храма. Анализировать соответствие результатов изображения храма поставленным задачам.

Регулятивные УУД: уметь организовать свое рабочее место; уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать методом создания творческого проекта; формировать навыки работы с художественными материалами.

Познавательные УУД: уметь приобретать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную при просмотре видеоряда.

Коммуникативные УУД: Уметь слушать и вступать в диалог. Уметь договариваться и задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками при создании собственной работы..

Оборудование для учителя: компьютер, плакаты.

Оборудование для учащихся: Цветной картон формат А4, бумага разных фактур, клей, черные маркеры или краска.

Зрительный ряд: авторский электронный образовательный ресурс □ презентация «Города русской земли.», раздаточный материал.

Задание: создание храма (графика с элементами мозаики)

План урока

№

п\п

Этап урока	Содержание	Время	Примечание
1	Организационный		

Подготовка материалов

и инструментов к уроку

1 мин.

2

Введение

Вступительное слово

учителя

2 мин.

Слайды

Плакаты

Учебник

3

Постановка задачи

Ознакомление с новым материалом

15 мин.

Слайды

Плакаты

Учебник

4

Творческая работа

Создание храма в графике с использованием мозаики.

20 мин.

Раздаточный материал. Слайды

плакаты

5

Подведение итогов урока

Представление работ учащихся

4 мин.

Анализ работ

Высказывания

6 Рефлексия Отвечают на вопросы (опираясь на свои собственные ощущения)

Технологическая карта

№ п/п Этап занятия Деятельность обучающихся Деятельность педагога Используемые ресурсы Результаты

Предметные УУД
1 Организационный

Контроль за подготов

кой рабочего места

Готовят

рабочее место

Регулятивные УУД:

Умение организовать свое рабочее место под руководством учителя

2 Введение

Вступи

тельное слово

Приобретение новых знаний Коммуникативные УУД умение слушать и вступать в диалог.
3 Постановка задачи Показ презентации с курсивом и курсивом с диалогом на фоне презентации к уроку

Проблемное обучение.

Учебник

Использование ИКТ.

Развивать умения анализировать, понимать, творчески применять полученные знания. Уметь проводить творческие уроки

4 Самостоятельно выполнять творческие работы, используя приобретенные навыки работы с различными материалами.

Регулятивные УУД: Уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Овладевать методом создания творческого проекта.

Формировать навыки работы с художественными материалами.

Коммуникативные УУД: Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Понимать особенности работы в графике. Приобретать навыки работы над творческим проектом.

5 Подведение итогов урока. Рефлексия. Оценка своей деятельности. Владеть различными приемами работы с цветом.

Коммуникативные УУД: Пускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной.

Адекватно использовать речевые средства для решения задач.

Оформлять свои мысли в устной форме.

Познавательные УУД:

А зачем мы это сделаем? Какова цель нашего путешествия?

Ответ детей (постановка детьми целей и задач данного урока)

ГОРОДА, как люди, - у каждого свой характер, свой нрав и уклад.

Великий Новгород – древний русский город, он стоит на реке Волхов при впадении реки в озеро Ильмень. Здесь родились сказания о Садко, отсюда отправился он на кораблях со своими товарищами торговать, путешествовать, мир смотреть! Искал он счастье, но затосковал по Родине и понял, что только на Родине, только дома живет его счастье.

Посмотрите на стр.60 новгородский кремль. И что же вы видите главное - большое, обращающее на себя внимание?

Да, правильно – (дети отвечают: главный храм - он называется СОФИЙСКИЙ СОБОР, его фото на стр. 61, проводят анализ увиденного на слайдах и в учебнике)

Храм – очень большой, глав у него 5. Покрытые шлемами - куполами. Они напоминают древних воинов, сплотившихся вокруг своего полководца.

А теперь вспомним:

Сколько башен - куполов мы знаем на храмах? Дети отвечают.

Какой формы бывают купола?

Какого цвета бывают купола?

Вывод: НОВГОРОД – город деловых, вольнолюбивых людей. Благородная простота и мужество – характерные признаки новгородского искусства. УКРАШЕНИЯМИ здесь НЕ УВЛЕКАЛИСЬ, правда со временем их становилось больше. На смену суровой силе приходила приветливость.

ПСКОВ (Дети рассказывают о городе, учитель направляет их рассказ) Город совсем недалеко от Новгорода и стоит на реке Великой. Псковичам выпала доля часто защищать свою землю, но они не ожесточились. (от немецких рыцарей) Псковские бояре не были так влиятельны, как новгородские, а крестьяне жили вольнее и это сказалось на архитектуре. БОГАТЫРСКИЕ СТРОЕНИЯ ПСКОВИЧЕЙ отличаются ОКРУГЛОЙ МЯГКОСТЬЮ ФОРМ, Поверхность так сильно не заглажена. Она леплена.

Строили здесь из местного камня, а он оказался не очень прочным, выветривался.

Вывод: СТЕНЫ храмов БЕЛИЛИ, для лучшей сохранности. Псковские мастера для лучшей вместимости окружали свои храмы множеством строений – это была одна из особенностей. Особенно это проявлялось в создании звонниц. СКВОЗНЫЕ ЗВОННИЦЫ СТАЛИ ОСОБЕННОСТЬЮ Псковской земли. В открытых проемах синее небо, плывут облака (см. стр. 62 и 63)

ВЛАДИМИР И СУЗДАЛЬ. Все постройки этих городов создавались для КНЯЗЕЙ и по их почину.

Вопрос к детям – и какие же они были тогда? (ответы детей)

Поэтому они отл. ВЕЛИКОЛЕПИЕМ И НАРЯДНОСТЬЮ

ВЛАДИМИРО - СУЗДАЛЬСКОЕ ИСКУССТВО ОТЛИЧАЛОСЬ УТОНЧЕННОСТЬЮ, ИЗЯЩЕСТВОМ,

(все смотрим Дмитриевский собор.) Дети рассуждают. КАМЕННЫЕ РЕЛЬЕФЫ с изображением зверей, птиц. Самые разные сказочные и легендарные сюжеты.

ПОКРОВА НА НЕРЛИ □ самый замечательный собор ВЛАДИМИРСКОЙ ЗЕМЛИ,

Рассматриваем с детьми, обсуждаем.

МОСКВА столица, укреплялся и перестраивался древний Московский Кремль, возводились новые каменные соборы.

(смотрим соборную площадь, анализируем с ребятами)

Уже в древности Москва имела архитектурный облик, выделявший ее среди других городов.

Вывод: Зодчие □ строители первыми задумались, как объединить разные постройки, чтобы получился величественный ансамбль. В то время поставили колокольню ИВАНА ВЕЛИКОГО. (смотрим с детьми, анализируем).

Поводим итог: в чем разница и в чем великолепие русских городов.

Постановка задачи

полезен/бесполезен

легким/трудным

Домашнее задание: Посмотреть в интернете архитектуру Московского Кремля.

Уборка рабочих мест

Всем спасибо за урок.

Литература к уроку

1. Грабарь И. Э. О русской архитектуре. М., 1969.

2. Л. Е. Красноречьев, Л. Я. Тынтарева «Как мера и красота скажут»

Лениздат. 1971.

3. Л. А. Неменская «Изобразительное искусство». Просвещение. 2012

Г. В. Прынцева, ГБОУ школа 594, Санкт-Петербург