

Что красота?

Она сосуд

Или огонь,

Мерцающий в сосуде?

Начать наш урок мне хотелось бы словами: « Есть такие прирожденные ангелы □ они как будто невесомы, они скользят как бы поверх этой жижи, нисколько в ней в ней не утопая, даже касаясь ли стопами ее поверхности. Каждый из нас встречал таких □ - это праведники, мы их видели, удивлялись («чудаки»), пользовались их добром, в хорошие минуты отвечали им тем же, они располагают, - тут же погружались опять в нашу обреченную глубину.»

Не правда ли, к таким «прирожденным англам» можно отнести и героиню нашего рассказа Соню?

Что мы узнаем о Соне в начале рассказа?

(Соня была дурой. Плохо, безвкусно одевалась, хотя превосходно шила. Прекрасно готовила. Работала хранительницей в музее. Была одинока. Любила детей ( всех! А это

трудно!) Ответственная. Наивная и непосредственная. Любила сентиментальные стихи. Была романтична и по- своему возвышенна. Чуткий инструмент ее душа.)

Найдите в тексте детали портрета.

(Сонины лошадиные черты; голова, как у лошади Пржевальского; грудь впалая, ноги такие толстые — будто от другого человека.)

Как окружающие относятся к Соне?

(Соня была дурой. Если человек глуп, то это навсегда! Сонин идиотизм — Самим посмеяться, и дурочке доставить небольшое развлечение. Кристалл Сониной глупости.)

Окружающие подсмеиваются над Соней, но постоянно пользуются ее безотказностью и добротой.

В рассказе у Сони есть антипод — Ада. В чем их противоположность?

( Ада красавица, всегда в центре внимания, всегда окружена поклонниками.

Язвительность — добродушие.)

Именно Ада придумывает историю с Сониным поклонником. Для чего? Как вы думаете, почему, когда эта история уже надоела всей компании, Ада продолжала писать письма от Николая?

Как раскрывается Соня в письмах?

( Горела неугасимым пламенем высокого чувства; обещала вечную верность;

Сообщала о себе все — превсе; готова отдать за Николая жизнь; подарила ему белого эмалевого голубка; благословила свою счастливую судьбу.)

Какой предстает героиня в самый кульминационный момент рассказа?

(Сока там было ровно на одну жизнь.)

А если бы Соня получила письмо Ады, поступила бы она так же?

Несомненно, потому что всегда была готова пожертвовать собой ради других!

Возможно, благодаря этой баночке сока, этим письмам, обогревшим ее пальцы холодной ленинградской зимой, Ада Адольфовна пережила войну. Та, над которой она так безжалостно подшутила, отплатила ей бескорытием и состраданием.

Почему из всего окружения, где было много выдающихся, интересных людей, автору запомнилась именно Соня?

Имя Соня означает мудрость. В чем же она, Сонина мудрость?

Как вы понимаете последнее предложение рассказа? Белый голубок — символ чистоты, бескорыстия, любви. А над этими понятиями не властны ни огонь, ни время.

Вернитесь к эпиграфу. Как вы понимаете эти слова? Что значит внутренняя красота?

А кто еще из литературных героинь обладал такой красотой?

Татьяна Ларина, княжна Марья Болконская, Матрена, Соня – все эти женщины не обладали внешностью красавиц. Но от их души исходил волшебный свет красоты и гармонии, согревающий каждого.

Дома я прошу написать вас размышление «О чем заставил задуматься меня рассказ «Соня»?

Размышления получаются разные, но вот это мне запомнилось особенно:

«Знаете, как не хочется иногда идти в школу? Нет, учусь я нормально. Но вот отношения с одноклассниками – Я – белая ворона! И фигура у меня не супермена, и одеваюсь не от кутюр. Да и лицом красавчик!

Я рад, что мы познакомились с героиней рассказа Татьяны Толстой «Соня». Быть может, теперь другие люди задумаются, что нам, белым воронам, тоже хочется любви и понимания. Мы тоже умеем любить, страдать и сострадать. Наше внешнее несовершенство окупается огромным внутренним миром. И, быть может, я надеюсь, одноклассники станут терпимее ко мне. Ведь я тоже человек! Пусть не похожий на них, но живой и ранимый!»

А это, согласитесь, дорогого стоит.

Е. Е. Мельчакова, МБОУ ООШ №1, г. Чусовой, Пермский край

