

Цели: обучающая: определение проблематики произведения;

развивающая: формирование коммуникативных компетенций;

воспитательная: формирование гражданской позиции.

Ход урока.

Миниатюры крохотки были созданы А.И.Солженицыным в конце 60-ых годов прошлого века.

Автор приглашает нас оглянуться вокруг и вместе поразмышлять, какая она наша Россия.

-Вы познакомились дома с текстами «Крохоток». Первые впечатления, что почувствовали?

(Обиду на себя и боль за страну; надежду, что всё еще можно исправить; веру в будущее России).

-Какая миниатюра поразила вас больше всего? Чем?

Тематика.

-Основные темы «Крохоток». Почему же так волнуют миниатюры? Давайте подумаем вместе.

-О чем размышляет автор? О чём предлагает задуматься?

(О вере и безверии, о памяти и беспамятстве, о силе красоты природы, о главной ценности жизни — свободе).

-А что объединяет все миниатюры?

(Боль за Родину).

□ Символы.

-Символы «Крохоток». Дома вы размышляли над символами миниатюр. Каковы они? (Обсуждение в группах).

Яблоня □ символ свободы.

Утенок □ превосходство творения природы над творением человеческого разума.

Гроза - символ обновления, перерождения.

Вязовое бревно □ стремление живого к жизни вопреки всему.

Бурный поток □ поиск истины.

Старое ведро □ бескорыстная фронтовая дружба, забытая сейчас.

Рюкзак □ символ трудной жизни крестьянина-кормильца.

Зарядка □ культ тела, а не духа.

Церковь □ символ надежды, веры, возрождения.

Авторское отношение.

-Слышим ли мы голос автора? Какие интонации в нем?

Негодующие («Озеро Сегден», «Мы-то не умрем»).

Горькие («Путешествуя вдоль Оки», «Старое ведро»).

Радостные («Шарик», «Утенок»).

Восторженный («Вязовое бревно», «На родине Есенина»).

И в каждой миниатюре — голос патриота, разделившего со своим народом все испытания.

-Какими знаками препинания заканчиваются «Крохотки»?

В основном вопросительными и восклицательными, но больше всего многоточий.

-Почему?

Автор говорит о том, что его по-настоящему тревожит, поэтому так эмоциональна его речь. А многоточие — Может быть, эти «на цыпочках ушедшие слова» предлагают нам додумать, что недосказано. А может, горечь от происходящего в стране перехватывает горло —

Концепт.

-Прошло почти полвека, как были созданы «Крохотки». Изменилось ли что-то в нашей жизни, в стране?

Да, сбиты с церкви уродливые вывески, снова слышен над Россией колокольный звон.

Люди возвращаются к вере, к истокам своим.

Наконец-то и у нас появился День поминовения погибших воинов.

Да, меняются наши жизненные ценности, меняется наша Россия. И как много для этого сделали такие люди, как Александр Исаевич.

Но как много нам ещё предстоит работать над собой! А делать это вам, молодым.

Ассоциации.

-Почему такое название □ «Крохотки»? Только ли за небольшой объём? Какие ассоциации вызывает это слово? (Работа в парах.)

Крохотки □ это и крошки душистого, тёплого хлеба на ладони.

Крохотки - это и капельки росы, отражающие солнце.

Крохотки □ это и сокровища человеческой души.

Это и русские люди, сумевшие сохранить в себе нравственную чистоту, не согнувшиеся под гнётом обстоятельств.

По крохоткам всем миром собирали люди на ополчение в лихие дни.

По крохоткам собирали на строительство храмов в мирное время.

Вот оно какое ёмкое - это слово крохотки!

-Дома я предлагаю вам ещё раз поразмышлять, о чем же заставили задуматься «Крохотки».

Домашнее задание: эссе «О чём меня заставили задуматься «Крохотки»?

Е. Е. Мельчакова, МБОУ ООШ №1, г. Чусовой, Пермский край