

Цели урока: 1) показать, к каким последствиям может привести употребление наркотических средств; развивать умения и навыки анализа прозаических произведений;

2) сформулировать литературный аргумент к заданию С1 (русский язык) по проблеме зависимости человека от вредных пристрастий.

Методические приёмы: аналитическая беседа; анализ текста.

Оборудование: портрет М.Булгакова-врача, рассказ "Морфий", видеофильм по рассказу "Морфий", эпиграф на доске, газетные вырезки.

Предварительное домашнее задание: прочитать рассказ Булгакова "Морфий", подготовить газетные статьи об употреблении людьми наркотиков, алкоголя или увлечении азартными играми.

Ход урока:

1. Слово учителя:

- знакомство с темой и целью урока.

- знакомство с эпиграфом к уроку: "Будьте осторожны с белыми...кристаллами. Я слишком им доверился, и они меня погубили".

Ребята, в качестве эпиграфа я взяла слова героя рассказа, доктора Полякова. Эти слова - предупреждение всем людям, особенно молодому поколению, то есть вам. М. Булгаков по профессии врач, впоследствии стал писателем. Ребята, единственный ли это случай в русской литературе? (Ученики вспоминают А.П.Чехова). Также медицинское образование имел писатель В.В.Вересаев, с которым Булгакова связывала многолетняя личная и творческая жизнь.

2. Сообщение ученика о годах учёбы М.Булгакова на медицинском факультете Киевского университета и службы в земской больнице села Никольского Смоленской губернии, об автобиографической повести "Записки юного врача".

3. Беседа по рассказу "Морфий":

Учитель: Ребята, каковы ваши впечатления от рассказа, о чём вы подумали в первую минуту после прочтения, что вас поразило, "зацепило" в этом произведении? (Ответы учеников ).

Учитель: Ребята, скажите, по какой причине доктор Поляков впервые принял морфий? (Ученики зачитывают отрывок из текста: "Я собирался ложиться спать, как вдруг у меня сделались боли в области желудка... Анна Кирилловна ночью пришла ко мне и вынуждена была впрыснуть мне морфий".)

Учитель: В этом употреблении действительно была необходимость? (Обсуждение.

Ученики приходят к выводу, что необходимости, скорее всего, не было, так как он врач и мог помочь себе иначе).

Учитель: Ребята, вы подготовили дома статьи из газет. Скажите, по каким ещё причинам человек впервые может употребить наркотики, алкоголь, никотин? (Ученики называют разные причины: из любопытства (только один раз), захотелось новых ощущений, за компанию (быть своим), многих материально обеспеченных "подсаживают" и т.д.)

Учитель: Ребята, почему и как Поляков во второй раз обратился к морфию? Сейчас тоже была необходимость? (Ученики зачитывают отрывок: "Вечером пришла боль, но не сильная, как тень вчерашней боли, где-то за грудной костью. Опасаясь возврата вчерашнего припадка, я сам себе вспрыснул в бедро один сантиграмм".)

Учитель: Ребята, докажите, что эта незначительная боль была косвенной причиной вторичного употребления морфия. (Ученики зачитывают ответ на данный вопрос: "После укола (первого) впервые за последние месяцы спал глубоко и хорошо - без мыслей о моей, обманувшей меня".)

Учитель: Ребята, а окружающие заметили изменения в Полякове, произошедшие после первого укола? (Ученики: "Анна Кирилловна сказала, что впервые за всё время видит меня нехмурым").

Учитель: Ребята, значит, уже после первого приёма наркотического средства может возникнуть зависимость. Рассмотрим, через какие этапы проходит Поляков? (Эту работу можно дать в качестве предварительного домашнего задания, чтобы сэкономить время на уроке). Ученики работают с текстом, составляют и записывают цитатную "цепочку", которая показывает изменения в поведении и в действиях человека, употребляющего наркотики. Примерный результат работы:

- "...начинается необыкновенное прояснение мыслей и взрыв работоспособности.

Абсолютно все неприятные ощущения прекращаются".

- "...обнаружил в себе неприятную способность злиться и, главное, кричать на людей, когда я не прав".

- "...поставлю себе за правило: вечером с людьми не сталкиваться" (могут выдать зрачки).

- "...я в лечебнице украл морфий... В шкафу торчал ключ. Ну, а если бы его не было?... Взломал бы шкаф".

- "...люди мне ненавистны во время воздержания. Я их боюсь. Во время эйфории я их всех люблю, но предпочитаю одиночество".

- "...я не умею стерильно готовить растворы... раза три вспрыскивал некипячёным шприцем, очень спешил."

- "Тоскливое состояние! ...Смерть - сухая, медленная смерть..."

(Обсуждение каждого звена "цепочки").

Учитель: Ребята, обратитесь к своим статьям. Какие изменения происходят с героями ваших статей? Есть ли что-то общее с поведением литературного героя? (Обсуждение, выводы).

4. Просмотр отрывка из фильма по рассказу Булгакова. (Обсуждение отрывка).

5. Продолжение анализа рассказа.

Учитель: Ребята, почему доктор Поляков не смог справиться с наркотической зависимостью? (Ученики говорят о том, что это болезнь, человека надо лечить, ему надо помогать, сам человек не должен отказываться от помощи).

Учитель: Обратитесь к своим статьям, есть ли случаи самостоятельного избавления от зависимости? (Обсуждение, ученики зачитывают фрагменты подготовленных статей).

Учитель: Ребята, как поступали люди, окружавшие Полякова? Помогали ли они ему избавиться от влияния наркотиков? Всё ли делали правильно? (Обсуждение. Например, Анна Кирилловна всё время верит Полякову, идёт у него на поводу. Психиатр в лечебнице, куда обратился за помощью Поляков, отпускает его, не завершив курс лечения. Ученики зачитывают фрагменты: "Ведь он - психиатр и должен понимать, что я не всегда владею собой. Я болен. Что ж презирать меня?")

Учитель: Ребята, а в ваших случаях, как поступали близкие люди?(Обсуждение. Ученики чаще всего говорят о том, что зависимость - это болезнь, которую надо лечить; не делать тех ошибок, которые совершили герои рассказа).

#### 6. Работа над литературным аргументом (С1):

Учитель: Сегодня мы должны сформулировать литературный аргумент к конкретной проблеме- проблеме зависимости человека от наркотиков. (Обсуждение).

Примерная формулировка аргумента: Рассказ М.Булгакова "Морфий" звучит предупреждением для всех людей. Пронзительная исповедь врача, который увлёкся морфием, никого не может оставить равнодушным. В рассказе показаны все этапы, через которые проходит человек, зависимый от наркотиков. Прекратить их употребление самостоятельно он не может, принимать помощь людей отказывается. Это страшная болезнь, которую, если уж заболел, нужно лечить в самом начале, применяя все способы.

#### 7. Итоги урока.

Учитель: Ребята, почему не стоит увлекаться такими вредными вещами, как наркотики, алкоголь и т.д.? Обоснуйте свой ответ. (Обсуждение по рассказу).

Заключительное слово учителя: Кроме всего, у вас сегодня очень много возможностей. Вы можете прожить жизнь, полную интересными и полезными увлечениями. Это учёба (даже в разных странах), интересная работа (многообразие выбора), занятия спортом (построено очень много объектов не только в городах, но и в сельской местности)и т.д. Здоровый человек - свободный человек. Согласны? Поэтому, если вы вдруг захотите попробовать что-то (наркотики, алкоголь...), подумайте, к каким последствиям это может привести. Ваша жизнь в ваших руках.

#### 8. Домашнее задание.

Письменно на выбор: 1) Сформулировать аргумент по проблеме, опираясь на жизненный опыт (для С1).

2) Мои размышления после прочтения рассказа М.Булгакова "Морфий".

Список использованной литературы:

1. М.А Булгаков: Рассказы. Повести. Издательство "Дрофа",Москва.2002 (в сборник включены и литературно-критические статьи о творчестве М.Булгакова).

Г. В. Насыбуллина, МБОУ "Высокогорская СОШ №1", Высокогорский р-н, ж/д ст.Высокая Гора, Республика Татарстан