

**Цель урока:** изучить историю Бородинского сражения, опираясь на документальные источники и художественную литературу; определить, какое значение имело оно для истории России.

**Задачи:** изучить историю Бородинского сражения, познакомить учащихся со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Бородино»;

- формирование умений устанавливать причинно-следственные связи, анализировать исторический и художественный текст, работать с различными источниками информации, предъявлять результаты своей деятельности в виде сообщений и презентаций, анализировать историческую карту, схемы

- воспитание патриотизма, уважения к истории своей родины, толерантности, формирование коммуникативных умений

**Оборудование:** карта «Отечественная война 1812 года», портреты героев войны 1812, портрет М.Ю. Лермонтова, выставка иллюстраций к произведению «Бородино», репродукций картин П.Е Заболотского «Старый солдат», В. Верещагина «На большой дороге □ отступление, бегство», мультимедиапроектор, учебник литературы для 5 класса ч.1 под редакцией Г.С. Меркина.

**Ход урока:**

Сегодня на уроке будет работать жюри в составе учащихся 8-х классов.

Ребята познакомят вас с критериями оценки ваших ответов.

*Учитель истории* : В истории нашей Родины есть события, которыми мы по праву можем гордиться. Изучая их, мы восхищаемся мужеством, стойкостью и героизмом нашего народа, понимаем, через какие суровые испытания ему пришлось пройти. Именно о таком великом событии пойдет речь.

*(фронтальная беседа)*

- Скажите, знакомо ли вам слово « Бородино»?
  
- С кем сражалась русская армия у с. Бородино?
  
- Когда произошла Бородинская битва?
  
- Как вы думаете, почему люди о ней так долго помнят?

*Учитель литературы*: Литература не может существовать в отрыве от истории. Писатели и поэты посвящают свои произведения важным событиям, произошедшим в стране.

Какие произведения, посвященные Бородинскому сражению, вам знакомы?

*(подытоживая ответы учащихся, учитель называет некоторые произведения)*

Лермонтов «Поле Бородино», «Бородино», отдельные главы романа Л.Н.Толстого «Война и Мир», строки из «Евгения Онегина» Пушкина, стихотворение М.И.Цветаевой «Генералам 12 года» Отечественная война 1812 года, действительно, стала знаковым событием в истории России. И спустя 196 лет мы с вами, потомки солдат и офицеров,

сражающихся на Бородинском поле, говорим об этом событии.

Какова цель нашего урока?

*(учащиеся формулируют цель, которую записывают в тетрадях)*

- изучить историю Бородинского сражения, опираясь на документальные источники

и художественную литературу.

- определить, какое значение имело оно для истории России.

*Выразительное чтение в лицах учителями начала произведения М. Ю. Лермонтова*

- Скажи-ка , дядя, ведь не даром

Москва, спаленная пожаром ,

Французу отдана?

Ведь были ж схватки боевые,

Да, говорят, еще какие!

Недаром помнит вся Россия

Про день Бородина!

-Да, были люди в наше время,

Не то, что нынешнее племя:

Богатыри - не вы!

Плохая им досталась доля:

Немногие вернулись с поля□

Не будь на то Господня воля,

Не отдали б Москвы!

*Учитель истории:* отдали, Москву, оставили неприятелю, после Бородинской битвы прошло несколько месяцев, прежде чем враг был изгнан из России. И тем не менее, мы говорим о Бородинском сражении как об одном из великих событий в истории России. Как вы думаете, почему?

Обратите внимание, перед вами картина П.Е. Заболотского «Старый солдат» .

Художник изобразил человека, прошедшего Отечественную войну. Посмотрите на награды, Георгиевский крест давался за особое мужество.

- Как вы считаете, какими качествами характера обладал этот солдат? *(подытоживая ответы учащихся)*

Защищать Родину для каждого русского человека - святой долг. Художник был хорошо знаком с Лермонтовым и, вероятно, написал портрет старого солдата под впечатлением от стихотворения «Бородино».

*Учитель литературы:* Откройте учебники на странице 145, прочтите отрывок из романа Магдалины Ивановны Сизовой «Из пламя и света». Скажите, пожалуйста, чьи воспоминания для Лермонтова послужили материалом для написания стихотворения?

*(эти воспоминания поэт, будучи ребенком, получил из рассказов простых солдат в имении Тарханы - здесь, среди крепостных, были те, кто эту войну прочувствовал на себе и победил)*

Стихотворение было написано в 1837 году, к 25-летию Бородинской битвы, еще были живы многие ее участники. В стихотворении происходит монолог старого и молодого солдата. Обратите внимание на то, сколько раз в разговор со старым солдатом вступает молодой? *(практически все стихотворение - это рассказ о Бородинском сражении старого солдата, т. е. это его воспоминания, его внутренний разговор с самим собой, его внутренний монолог)*

Что называют диалогом? Монологом? Как вы думаете, что такое внутренний монолог?

*( Внутренний монолог - речь действующего лица, обращенная к самому себе и не произнесенная вслух).*

Подумайте, почему, один раз включив в беседу молодого солдата, М.Ю. Лермонтов больше «не даёт ему слова», предоставляя его только солдату-участнику Отечественной войны 1812 года?

*( Старый солдат пережил эти события, видел гибель друзей, товарищей по оружию, и, как любой русский человек, осознавал, какую угрозу представляла армия Наполеона).*

*Учитель истории:* К началу XIX века Наполеон завоевал почти всю Европу. Он мечтал о мировом господстве «Я буду властелином мира, остается одна Россия, но я раздавлю её, как букашку», - говорил он.

-Что больше всего возмущает в этой фразе?

Группа учащихся нашла материал и приготовила презентацию об армии Наполеона.

-Какие цели ставил Наполеон перед собой?

-К чему стремился Наполеон?

-Какая была армия по национальности?

-Какая была армия по численности?

-Чем опасна была французская армия?

*(Сообщение о Наполеоне и французской армии).*

Под запись:

12 июня 1812 года

Работа с картой.

Найдите восточную границу России. Как расположены армии, кто ими командует?

Армии прикрывали основные направления, на Москву, Киев, Петербург.

Наполеон был уверен, в скорой победе. Русские армии он надеялся разбить поодиночке. Однако опытные русские генералы разгадали план неприятеля. Командующий I армии М.Б.Барклай де Толли принимает трудное решение отступить, но при этом сохранить армию.

-Найдите на карте, где произошло объединение сил.

22 июля 1812года именно у Смоленска было дано первое сражение, где французы поняли, как яростно будут сражаться русские солдаты, но город пришлось оставить неприятелю. После сдачи Смоленска главнокомандующим был назначен М.И. Кутузов, он продолжает отступление.

Место следующей битвы было выбрано в 120 километрах от Москвы у села Бородино, через него проходило две дороги, заняв которые русская армия преградила бы путь к Москве.

Работа со схемой Бородинского сражения.





раз огнем и штыком русские воины отбрасывали врага. Самый тяжелый удар пришелся на левый фланг, Багратионовы флеши.

Найдите на схеме расположение батареи Н.Н. Раевского. Истории известен факт, что вместе с ним сражались его сыновья 11 и 17 лет. Ребята, вы только представьте, эти мальчики были вашими ровесниками! Но позади была Москва!

Мы попытаемся выяснить накал сражения. Прочитайте отрывки из воспоминаний участников сражения. (Приложение 1) Как они вспоминают о Бородинской битве?

*Учитель литературы:* А теперь найдите в тексте стихотворения, как М.Ю. Лермонтов передает накал сражения. Прочитайте, пожалуйста, эти строки.

( « Ну ж был денёк! Сквозь дым летучий / Французы двинулись , как тучи,/ И всё на наш редут/» до слов « И залпы тысячи орудий /слились в протяжный вой /»)

Что поражает больше, строки Лермонтова или документальный источник?

Удалось ли Лермонтову передать ощущение участников событий от битвы?

*(Средства выразительности делают речь лирического героя образной и эмоциональной, наверное, поэтому нам, читателям легче представить картину боя, прочувствовать то, что ощущали его участники.)*

Какие средства выразительности использовал поэт?

*(Учащиеся называют тропы и фигуры речи , использованные в данном отрывке).*

У группы литературоведов было опережающее задание: проанализировать данный отрывок с точки зрения выразительных средств, пожалуйста, им слово.

*( Литературоведы воспроизводят анализ отрывка приложение 3).*

*Учитель:* Оцените, пожалуйста, ответ данной группы, как вы считаете, удалось ли ребятам проанализировать данный текст?

*( Учащиеся высказывают своё мнение по поводу анализа, выполненного группой литературоведов).*

*Учитель истории:* Наполеон впоследствии писал: «Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы показали в нем достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми». Как вы думаете, почему? Чем объясняется такое отношение Наполеона к Бородинской битве?

*( Герои лермонтовского стихотворения – русские люди, победившие в войне с французами, - простые солдаты, руководимые талантливыми военачальниками: « могучее, лихое племя, богатыри»).*

Именно русские былинные богатыри ( фольклорные образы) олицетворяли собой защитников Руси; если появлялся русский богатырь, значит, победа обязательно будет одержана). ? Кого можно назвать богатырями Бородинского сражения?

*Группа ребят подготовила сообщения о героях войны : М. Б. Кутузове, М. Б. Барклае де Толли, П. И. Багратионе.*

*Учитель истории:* на военном совете в Филях 1 сентября Кутузов принимает решение

отступить. Входя в опустелую Москву, французы надеялись отдохнуть на тёплых квартирах, но улицы были пусты, а 2.09 начался пожар. Напрасно надеялся Наполеон на подписания мира.

Учитель литературы: Давайте прочтём последние две реплики из воспоминаний М.И.Сизовой (учебник литературы, стр. 145) :

-Всё губиль ваш страшный моррос□ ваш холодный снег ,да!

- И не мороз!- вдруг решительно сказал дед.- А народ! У нас, господин мусью, не только войско сражалось, у нас весь народ партизанил, это тоже понимать надо!

Против французов поднялся весь народ, началась партизанская война.

*Прослушайте сообщение « Партизанское движение»( В.Кожина, Д.Давыдов, А.Фигнер) ,  
Запишите имена героев-партизан, проследите, какие подвиги они совершили, как  
действовали партизаны  
?(учащиеся представляют презентацию «Партизаны Отечественной войны 1812 года»)*

Учитель истории: 6 октября 1812 года Наполеон принял решение уйти из Москвы. Это была уже не та великая армия, которая покорила почти всю Европу.

Учитель литературы: На картине В.Верещагина «На большой дороге □ отступление, бегство» вы видите измождённых, замёрзших, измученных людей (приложение №2, слайд №3).

Можно ли эту картину назвать бегством?

*( Обратите внимание, как еле-еле бредут французы: справа □ окоченевшие трупы, много умерших людей, над уходящими кружат вороны, предвещающие беду. Верещагину удалось передать состояние отчаяния, безмолвного смирения со своей участью бывших победителей, завоевавших полмира).*

Ребята. вы видите. что тема Отечественной войны притягивала к себе и художников.

Группа искусствоведов подготовила для вас сообщение о картинах, посвящённых войне 1812 года. Обратите внимание, что стремились отобразить художники в своих полотнах?

Запишите, пожалуйста, название картин ,имена художников. ( учащиеся представляют презентацию «Художники об Отечественной войне 1812 года»

Учитель истории: Да, были люди в наше время,

Могучее, лихое племя:

Богатыри □ не вы.

Плохая им досталась доля:

Немногие вернулись с поля.

На Бородинском поле остались лежать и русские, и французские солдаты. Спустя годы русский народ на этом месте поставил памятник воинской славе, доблести, мужеству, героизму, проявленному не только со стороны победителей, но и побеждённых.(приложение №2, слайд №4)

Что означала Бородинская битва для истории Отечественной войны 1812 года? Для истории России?

Слово жюри.

Домашнее задание:

- выучить стихотворение М.Ю.Лермонтова наизусть

На выбор:

- приготовить мультфильм- презентацию « Бородинское сражение»

- нарисовать иллюстрацию, подготовить защиту

- написать эссе « Недаром помнит вся Россия□ »

О. В. Мутыгулина, МБОУ ПГО "СОШ №4", г. Полевской, Свердловская область