

Цели: 1) Сформировать представление об основных вехах обороны Ленинграда (ист.) и познакомить с произведениями художественной литературы, отражающими блокаду Ленинграда. (лит.) 2) Развивать умение анализировать историческое событие на основе различных источников (ист.) Развивать навыки выразительного чтения и анализа стихотворного текста (лит). 3) Показать героизм советского народа во время блокады Ленинграда. Воспитывать патриотическое отношение к историческим событиям Великой Отечественной Войны.

Вид урока: нестандартный (интегрированная лекция с элементами модульной технологии).

Тип урока: учебное занятие по изучению и первичному закреплению нового материала).

Оборудование:

1) Эпиграф к уроку: Мы умирали□

Город жил □

Исполнен малых наших сил.

2) Схема «Образ Санкт-Петербурга в поэзии Анны Ахматовой».

3) Карты «ВОВ 1941- 1945г.»; «Оборона Ленинграда 1941г.»;
«Оборона Ленинграда 1944 г.»

4) Фотодокумент «Дневник Тани Савичевой».

5) Портрет Тани Савичевой.

6) Раздаточный материал (рабочий лист, завершающий контроль).

7) Музыка Баха.

План урока:

1. Орг. момент. Запись темы, эпиграфа, объявление целей урока.

2. Мотивационная беседа о значении города Ленинграда для России. Значимость данной исторической эпохи для города и России в целом (через творчество А.Ахматовой.

3. Начало блокады.

А) Исторический комментарий «Начало блокады» (учитель истории).

Б) Начало блокады в стихотворении «Яне покину город свой» Н.Крандиевской-Толстой и радиоречи А.Ахматовой (учитель литературы).

4. Оборона Ленинграда (блокада).

А) Исторический комментарий (продолжительность, потери, условия жизни). (ист.)

Б) Жизнь и борьба жителей Ленинграда в творчестве поэтов-очевидцев. (лит.)

В) Самостоятельная работа с документом.

5. Прорыв блокады.

А) Исторический комментарий учителя истории.

Б) 27 января 1944г. в стихотворениях очевидцев □ Ю.Воронова, П. Вулушева.

6. Завершающий контроль. Проверка 2-3 работ в виде устного опроса (учитель истории).

7. Выводы в форме рефлексии. (учитель истории).

8. Д/З. Сочинение-миниатюра о блокадном Ленинграде.

Ход урока:

1. Орг. момент. Объявление целей урока, запись темы и эпиграфа. (уч. лит.)

2. Мотивационная беседа о значении города для всей страны.

См. схему «Образ Санкт-Петербурга в поэзии А.Ахматовой». Сегодня в центре нашего урока – город Санкт-Петербург. Какое же значение имеет он для нашей страны?

Образ знаменитого города отражен в творчестве многих писателей и поэтов. Один из них – Анна Ахматова. Вся история города отражается в её поэзии.

27 января мы отмечаем другую очень важную дату – прорыв блокады Ленинграда.

Осветить ход событий этой эпохи нам поможет учитель истории. Он сегодня выступит в роли исторического консультанта.

3. Начало блокады.

А) Исторический комментарий. Была возможность эвакуироваться, но многие решили остаться в городе.

Б) «Я не покину город мой» – так называется стихотворение поэтессы Натальи Крандиевской-Толстой. Свои лучшие стихи она написала в осажденном городе. /чтение стихотворения учеником/

Какая гражданская позиция жителей Ленинграда передана в этом стихотворении? (остаться в городе и бороться за него).

Выразителями патриотической позиции жителей Ленинграда стали поэты-современники. Они поддерживали всеми силами жителей и сами были в первых рядах защитников города.

Послушайте текст выступления А. Ахматовой по ленинградскому радио в конце сентября 1941 года (под музыку Баха).

4. Оборона Ленинграда во время блокады.

А) Исторический комментарий (продолжительность, потери, условия жизни.

Обвинительный документ – дневник Тани Савичевой) /см. портрет и фотодокумент/

Б) Образ Тани навеки запечатлен в поэме участника ВОВ, поэта, переводчика Смирнова Сергея. Послушайте отрывок из поэмы «Дневник и сердце» в исполнении ученика.

Образ детей – защитников города запечатлен в стихотворении поэта-публициста Юрия Воронова. Этот поэт подростком перенес всю тяжесть ленинградской блокады. Его стихотворение «В блокадных днях» читает один из учеников.

О чем говорят строки «Нам в сорок третьем выдали медали. И только в сорок пятом – паспорт»? /В свои 14 лет – эти дети такие же взрослые как зрелые люди/.

Достоверные зарисовки Ленинграда 1942 года в разгар блокады сделала поэтесса и прозаик, публицист Ольга Бергольц. Послушайте отрывок из поэмы Ольги Бергольц «Февральский дневник» и объясните, как понимаете эпитет слепые здания?

Стихотворения поэтов-очевидцев – словно зеркала, в которых отразилась эпоха блокады. Стихотворение Вадима Шефнера – поэта, прозаика, участника обороны Ленинграда так и называется «Зеркало» /читает ученик/

Образ города символичен и отождествляется с Ленинградом. Докажите по стихотворению, что это так. /Город каким-то чудом выжил, и его не захватили/

О мужестве жителей Ленинграда повествует еще один поэт – участник обороны Ленинграда, Глеб Семенов. /Ученик читает стихотворение «Мужество»/

Благодаря кому город выжил? /благодаря жителям и войскам, которые там находились/

В) Самостоятельная работа. Анализ документа. Обсуждение.

5. Прорыв блокады.

А) Исторический комментарий.

Б) День 27 января 1944 года – это день, когда весь народ, вся Россия и прежде всего город Ленинград, ныне город С.-Петербург, отмечает прорыв блокады. Этот день символизирует героизм и стойкость советского народа.

В этот день много лет назад над городом гремел праздничный салют (ученик читает стихотворение Ю. Воронова, которое так и называется «27 января 1944»)

Запишите имя еще одного участника обороны Ленинграда: поэт и журналист Павел Булушев (ученик читает его стихотворение «Салют»).

6. Завершающий контроль.

Закрепление проводим в виде письменного завершающего контроля (тихо звучит музыка Баха). Проверка 2-3 работ устно.

7. Рефлексия и выводы.

8. Д/з. Сочинение-миниатюра о блокадном Ленинграде.

Рабочий лист к уроку

(Задания выполняются в тетради по ходу урока и объяснения темы)

А. 1. Записать основные даты и события : а) _____ ;

б) _____ ; в) _____ .

2. Укажите названия военных соединений и фронтов, принимавших участие в битве за Ленинград:

а) Германские войска: 1) ; 2) .

б) Советские войска: 1) _____ ; 2) _____ .

Б. По мере прослушивания информации укажите автора и название произведения:

№ Автор стихотворения Название произведения

1

2

3

4

5

6

7

В. Прочитайте и проанализируйте текст. Ответьте на вопрос: каково значение Ленинградского фронта в ходе ВОВ?

1) _____ :

2) _____ .

Разгром советских войск в Прибалтике и захват Ленинграда германское командование считало основным ключом для всей русской кампании, поэтому возложило это задание на группу армий «Север» (18-я и 16-я полевые армии и 4-я танковая группа), она насчитывала 725 тыс. человек, свыше 13 тысяч орудий и минометов, 1500 танков, т.е. более 30% всех сил и средств, предна-значенных для войны против СССР.

Поддерживал их 1-й воздушный флот (1070 самолетов) и 21 дивизия и 3 бригады в Финляндии, общей численностью 325 тыс. человек, 4 тыс. орудий и 900 самолетов.

Г. Укажите основные даты и события, связанные с прорывом блокады Ленинграда в 1944 году.

№ Дата Событие

1

2
3
4
5

ЗАВЕРШАЮЩИЙ КОНТРОЛЬ

(Выполняется на отдельном листе , при закрытой тетради .)

А. Укажите правильный ответ:

1. Блокада Ленинграда началась в :

а) 1941 г.; б) 1924 г. ; в) 1939 г. ; г) 1943 г. ;д) 1945 г.

2. Блокада была снята полностью в :

а) 22.07. 1941 ; б) 9.05. 1945 ; в) 30.04.1944 ; г) 01.03. 1944.

3. Блокада Ленинграда была прорвана :

а) 14.03. 1944 ; б) 9.07.1943 ; в) 27.01.1944 ; г) 21.08.1942 .

Б. 1. Укажите значение ленинградского фронта в ходе ВОВ :

а) _____ ;

б) _____ .

2. Укажите поэтов участников блокады к обороны Ленинграда :

а) ; б) ; в) .

Прочитайте стихотворение А. Ахматовой, сформулируйте идею стихотворения и перечислите средства выразительности (письменно)

ПРИЧИТАНИЕ

Ленинградскую беду

Руками не разведу,

Слезами не с мою,

В землю не зарюю.

Я не словом, не упреком,

Я не взглядом, не намеком,

Я не песенкой наемной,

Я. не похвальбой нескромной

А земным поклоном

В поле земном

Помяну...

1944 .

РЕФЛЕКСИЯ

(устно ответьте на вопросы) 1 . Понял ли материал? 2. Узнал ли больше?

М. В. Терёхин, В. Н. Терехина, МОБУ "СОШ с. Сальское" Дальнереченского муниципального района, Приморский край